

## Un mémorial en hommage aux victimes de l'attentat de la Grande Mosquée de Québec

La Ville de Québec a dévoilé le 29 janvier 2019 la maquette d'une œuvre commémorative dédiée aux victimes de l'attentat de la Grande Mosquée de Québec. Intitulé *Vivre ensemble*, le mémorial conçu par l'artiste professionnelle Luce Pelletier sera situé dans deux espaces aménagés de part et d'autre de la route de l'Église, au cœur de Sainte-Foy : l'un à l'entrée du Centre culturel islamique de Québec et l'autre en face, au site patrimonial de la Visitation où se situent les vestiges de l'église de Notre-Dame-de-la-Visitation, son presbytère, la section nord du cimetière paroissial ainsi qu'un charnier.

Les événements du 29 janvier 2017 ont laissé des familles, une communauté et une ville en deuil. Cette composition artistique invite au dialogue et à l'amitié, d'un côté de rues comme de l'autre. Le concept inspire le respect et l'harmonie entre les diverses communautés. À l'image de l'arbre et de ses feuilles, les citoyens de Québec partagent un milieu de vie favorable à l'épanouissement de chacun, quelles que soient leurs origines.

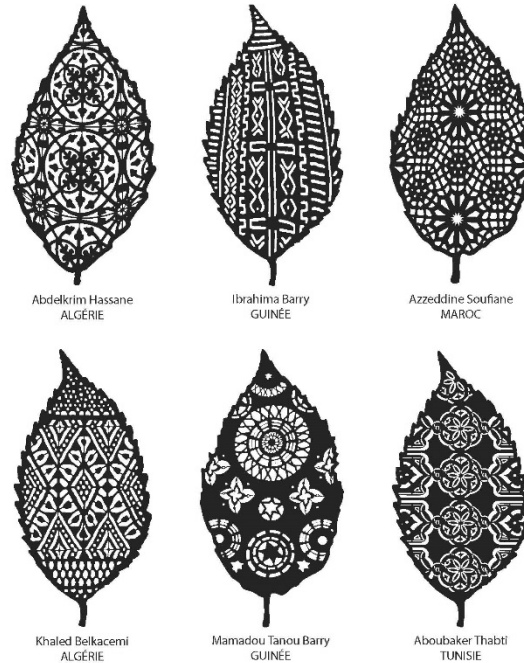
### **Vivre ensemble**

Côté ouest, près du Centre culturel islamique de Québec, l'aménagement est divisé en deux zones : l'une pour le recueillement et l'autre pour la commémoration. Afin de destiner ce lieu à la réflexion, un texte témoigne de l'événement tragique.

Puis, dans la portion commémorative, les noms des six victimes sont gravés sur trois pavés de pierre à base carrée.



Au sommet de ces socles, six feuilles d'arbres surdimensionnées semblent être emportées par le vent. Chaque feuille en aluminium est ajourée d'après un motif rappelant l'ornementation traditionnelle des pays d'origine des victimes : Maroc, Guinée, Tunisie et Algérie.



Côté est, au site patrimonial de la Visitation, l'aménagement est composé d'un dallage circulaire avec un motif d'inspiration fléché, rappelant les traditions québécoises. On y retrouve un arbre et trois bancs cubiques en pierre sur lesquels sont encastrées des feuilles d'érable et d'orme disposées de manière aléatoire, elles aussi, portées par le vent.

