

2^{ème} SESSION ATELIER et CHANTIER ECOLE : « Mise en valeur du patrimoine culturel et système de génération de revenus pour sa conservation, Nikki, Bénin »

DATE : 08 au 12 mars 2016

LIEU : Salle de conférence Hôtel « Chez John », Nikki

ORGANISATEURS : Ecole du Patrimoine Africain – EPA, Craterre, Ville de Nikki, Association Internationale des Maires Francophones – AIMF

FINANCEMENT MAJEUR : Union Européenne

Fiche technique

Contexte

L'atelier sur la « Mise en valeur du patrimoine culturel de la commune de Nikki et système de génération de revenus pour sa conservation » s'inscrit dans le cadre du programme AfriCAP2016 : renforcement des synergies et capacités opérationnelles des décideurs et des acteurs du patrimoine culturel d'Afrique francophone.

Ce programme, financé par l'Union européenne dans le cadre du programme ACP Cultures+, concerne les villes de Nikki au Bénin, de Grand Bassam en Côte d'Ivoire, et de Télimélé en Guinée Conakry, et se déroule de 2014 à maintenant, 2016.

Cette seconde session Atelier et Chantier-école multi-acteurs représente la phase de restitution des projets mis en œuvre à Nikki depuis 2014.



Site Sounon Sero, fondateur de Nikki

Nikki, avec sa cité royale, est un haut lieu d'expression du pluralisme culturel béninois qui, chaque année, depuis plus de sept siècles, atteint son apogée lors de la grande fête de la Gaani. Plus de 150 000 personnes, dont la moitié proviennent des communes voisines et des pays frontaliers participent à cet événement. Fort de cet engouement réel pour la culture locale, la commune de Nikki souhaite développer des activités complémentaires à cette grande fête pour améliorer les retombées économiques, renforcer la sauvegarde de la culture *Baatonu* et favoriser l'épanouissement et la cohésion des populations.

Objectifs

Prenant en compte les enjeux relatifs au développement de la ville de Nikki par la culture, les objectifs liés à cet atelier sont :

- Renforcer la compréhension des enjeux et étapes d'un processus de mise en valeur du patrimoine ;
- Identifier et savoir se servir (maîtriser) des outils de base de développement du tourisme patrimonial
- Renforcer les compétences en mise en place des prémices d'un développement touristique;
- Définir les circuits et les discours des guides de tourisme;
- Renforcer le réseau d'acteurs du patrimoine culturel capables de mettre en œuvre des techniques de gestion efficace des ressources patrimoniales.

Participants : 25 décideurs et professionnels en charge du patrimoine culturel africain

Résultats attendus

- Les participants ont compris les enjeux et les étapes d'un processus de mise en valeur du patrimoine ;
- Les participants ont acquis des outils de base de développement du tourisme patrimonial et sont aptes à mettre en place les prémices d'un développement touristique;
- Les circuits touristiques et les discours des guides sont définis
- Le réseau d'acteurs du patrimoine culturel est renforcé