



Séminaire régional : « Ville, patrimoine, climat et innovation ».
Quelles ambitions pour les villes patrimoniales de la sous-région (Cambodge, Laos, Vietnam) ?

Huế (Vietnam), 21, 22 et 23 mai 2015

I. Contexte

Le réseau international des maires francophones engage depuis longtemps des initiatives sur le thème du patrimoine urbain, traduites concrètement par deux axes d'intervention : la mise en place d'une réflexion sur le rôle, responsabilités et outils d'intervention des élus dans ce domaine ; la réalisation de projets concrets de sauvegarde, préservation et gestion du patrimoine. Les deux volets d'intervention de l'AIMF, réflexion et plaidoyer, et actions de terrain, se nourrissent réciproquement pour faire évoluer les pratiques et pour diffuser les expériences au sein du réseau.

➤ La réflexion et le plaidoyer

La réflexion sur le patrimoine culturel et la diversité qu'il véhicule est, dans le cadre du mouvement généralisé de décentralisation, de plus en plus prise en compte par les décideurs locaux. Il s'agit en effet d'une thématique particulièrement pertinente à l'échelle décisionnelle la plus proche des citoyens et strictement liée aux questions de gouvernance démocratique. Une des priorités de l'association est de confier aux politiques culturelles portées par les villes membres de l'AIMF un rôle important dans la résolution des problématiques urbaines et dans l'apaisement des relations sociales.

Plusieurs rencontres et colloques du réseau ont ainsi été dédiés par l'AIMF à cette thématique. En 2007, à l'occasion de sa XXII^{ème} Assemblée Générale à **Huế**, le réseau a traité le thème « **Villes, patrimoine et développement local** », dont l'objectif était de déterminer comment faire du patrimoine un moteur du développement urbain et d'identifier quel peut être le rôle des maires dans sa mise en valeur en lien avec l'État, la société civile, et la société traditionnelle.

En 2013, 5 ans après l'Assemblée générale de Huế, l'AIMF a organisé en parallèle de la tenue de son Bureau, le colloque « Le patrimoine urbain, sa protection et sa mise en valeur. Quels rôles pour les responsables locaux de la sous-région (Cambodge, Laos, Vietnam). L'enjeu de cette rencontre était de revenir sur les acquis des dernières années, d'identifier les besoins et les attentes des responsables locaux au niveau de la sous-région et d'inscrire les résultats de la rencontre dans le processus d'élaboration de la programmation stratégique de l'AIMF 2014-2017. Des actes de ce séminaire ont été publiés et largement diffusés dans le réseau.

En juillet 2014, en préparation au Sommet de la Francophonie de novembre 2014, l'AIMF a co-organisé, en partenariat avec la Wallonie Bruxelles, le Ministère de la culture du Sénégal et l'UNESCO, le colloque international « Villes en développement et patrimoine : politiques de restauration et de valorisation des paysages urbains historiques en Afrique et dans l'espace francophone », (Dakar, 7 au 9 juillet 2014).

La Déclaration de Dakar du Sommet a mis en exergue que les Chefs d'État et de gouvernement des pays ayant le français en partage soutiennent « la protection et la valorisation du patrimoine culturel dans la perspective d'un aménagement équilibré des espaces urbains, indissociable du

développement durable et créatif des villes ». Ils ont notamment demandé à « *l'Association internationale des maires francophones de continuer à accompagner les responsables locaux dans la définition de leur politique urbaine* ».

➤ L'action de terrain

Au plan opérationnel, l'AIMF intervient à la demande de ses villes membres, pour cofinancer des projets porteurs de développement local et social. La demande de projets dans le domaine du patrimoine urbain est croissante dans les dernières années, suite à une sensibilisation et une plus grande implication des élus locaux dans la gestion et mise en valeur de leur patrimoine, en particulier en Afrique francophone.

Pour ne citer que quelques exemples récents, l'AIMF participe actuellement à la réalisation du projet de "soutien à la redynamisation du tissu socioéconomique à Tombouctou" au Mali et de construction et mise en service d'un Musée de l'histoire à Limbé au Cameroun.

Trois projets sur le patrimoine ont récemment été réalisés au Cambodge :

- le projet de rénovation du patrimoine urbain à Kampot ;
- le projet de mise en valeur touristique dans le quartier de rizières à Siem Reap, en lien avec une expérience pilote d'assainissement de canaux secondaires ;
- et toujours à Siem Reap, une expérience innovante de mise en place d'un adressage « patrimonial » du quartier central, qui permettra non seulement de structurer un système de recouvrement des recettes fiscales plus efficace (qui sera appliqué à l'ensemble de la ville), mais également de concrétiser le périmètre de la protection du patrimoine urbain de Siem Reap, outil indispensable pour la mise en application du plan de sauvegarde et de mise en valeur.

Un projet patrimonial, en partenariat avec le SIAAP, est à l'étude au Vietnam. Ce projet prévoit l'intervention sur le système historique d'assainissement de la citadelle royale de Hué : agir à l'intérieur d'un périmètre à haute valeur historique et reconnu « patrimoine de l'humanité » par l'UNESCO comporte un certain nombre de contraintes et préalables qui sont pris en compte dans la réflexion sur les techniques d'assainissement à mettre en place. En parallèle, un volet plus proprement patrimonial, de connaissance et préservation, sera mis en oeuvre.

II. L'Initiative « Patrimoine urbain et développement durable » en faveur des villes francophones d'Asie du sud-est

En 2014, une Initiative « Patrimoine urbain et développement durable » en faveur des villes francophones d'Asie du sud-est a été lancée par l'AIMF.

L'objectif premier de cette Initiative est d'encourager la naissance d'un réseau des villes historiques francophones, véritable plateforme pour l'échange d'expériences et d'expertise pour un développement socio-économique et culturel durable, et d'en soutenir les activités.

Les villes membres de l'AIMF ont adhéré à l'Initiative à travers une déclaration d'intention, sur la base d'un plan d'action qui identifie 5 axes de travail prioritaires, en vue d'établir des positionnes communes et établir un plaidoyer :

1. Partager à l'intérieur du réseau les bonnes pratiques et la méthodologie, autour de trois thèmes :
 - Une méthodologie générale pour les responsables locaux qui voudraient protéger et valoriser leur patrimoine urbain
 - La question de l'articulation entre ville ancienne et ville en développement
 - La recherche de financements pour mobiliser des bailleurs et développer des partenariats publics/privés
2. Mettre en contact des villes et des territoires, à la recherche des partenariats et des coopérations.
3. Poursuivre et engager des programmes de formation.
4. Placer la population au cœur des politiques locales et des démarches d'intervention du réseau.
5. Cofinancer des projets opérationnels de préservation et de valorisation du patrimoine.

L'initiative a d'ores et déjà permis de fédérer un certain nombre de partenaires, notamment la Ville de Chinon et le Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM) en France, avec qui une première activité a pu être organisée au Laos : une formation s'est déroulée à Vientiane en décembre 2014, sur la thématique patrimoine et aménagement du territoire, auprès des institutions et organismes en charge de l'aménagement au Laos. Cet atelier, s'est articulé autour de cours théoriques et d'un atelier projet urbain sur deux quartiers de Vientiane, préalablement proposés par les autorités de la ville.

III. Le séminaire « Ville, patrimoine, climat et innovation ». Quelles ambitions pour les villes patrimoniales de la sous-région (Cambodge, Laos, Vietnam) ?

Dans le cadre de l'Initiative de l'AIMF « Patrimoine urbain et développement durable », le séminaire de Hué est le premier séminaire régional d'échanges d'expériences.

Il réunira les villes francophones de la sous-région, et permettra d'associer un certain nombre de villes asiatiques déjà actives dans le domaine du patrimoine urbain ainsi que des villes et partenaires du nord.

L'objectif du séminaire est

- d'identifier les besoins et les attentes des responsables locaux au niveau de la sous-région
- d'identifier les axes de travail susceptibles de fédérer les villes autour d'actions concrètes et transnationales
- d'initier, sous l'égide de l'AIMF, des projets collaboratifs entre les différents partenaires de la rencontre

Public

Responsables locaux :

1. Les villes de la sous région membres de l'AIMF : Vientiane, Phnom Penh, Kâmpôt, Siem Reap, Hanoï, Hué, Hô Chi Minh Ville.

Des villes de ces mêmes pays et des villes du nord qui ont un patrimoine reconnu et qui sont déjà actives sur la question de la protection, gestion et valorisation du patrimoine urbain (Luang Pra Bang et Champassak au Laos ; Battambang au Cambodge ; Hoï An au Vietnam, Quebec au Quebec ; Namur en Belgique ; Lyon en France)

2. Des villes « observatrices » issues d'autres pays de la sous-région (Kyoto au Japon ; Gyeongju en Coree du Sud). L'ouverture aux villes « observatrices » marque la volonté de l'AIMF d'élargir la connaissance des expériences et des pratiques et de s'ouvrir aux activités d'autres réseaux.

Environ 40 personnes sont attendues, dont

- 38 participants/auditeurs
 - 4 villes du Vietnam
 - 3 villes du Cambodge
 - 2 villes du Laos
 - 3 villes du nord
 - 2 villes observatrices d'autres pays
 - 4 animateurs – conférenciers
- Partenaires institutionnels

Format

La durée du séminaire est de deux jours et demi.

L'approche choisie est participative.

- Une première journée dédiée aux conférences introductives et à l'étude de cas de la ville hôte ;
- Ensuite les participants seront appelés à travailler en ateliers. Deux problématiques seront ainsi abordées :
 - Patrimoine urbain et climat, en se posant la question du rôle que peut jouer le patrimoine dans l'adaptation ou la lutte contre les changements climatiques et dans le maintien de la qualité de vie des habitants (architecture et modèles constructifs ; énergies recouvrables ; mobilités ; formes urbaines).
 - Patrimoine urbain et innovations techniques et sociales, permettant au patrimoine de ne pas être vécu que comme un élément du passé, mais comme entièrement intégré à la modernité (protection, valorisation et appropriation du patrimoine urbain).
- Le dernier jour sera dédié à la synthèse des travaux et aux recommandations.