

Activité 1 – Approfondissement des connaissances : conduite d’une enquête

Dans le cadre du projet « patrimoine culturel et développement local », notre première activité est la réalisation d’une étude, qui a comme objectif de nous fournir une meilleure connaissance :

- de l’offre de formation en matière de patrimoine culturel actuellement disponible dans les pays partenaires
- des attentes des collectivités par rapport aux formations qui leur seront proposées (notamment en termes de mise à niveau du personnel municipal ou de recrutement).

Pour ce faire, les associations nationales de collectivités de Bénin, Mauritanie, Mali, Cap Vert et Sénégal, ont recruté cinq *chargés d’étude*, qui pendant trois mois mèneront l’enquête dans leur pays et feront le lien avec les autres partenaires du projet.

Chaque pays a ses spécificités, mais la méthodologie de l’enquête est commune pour nous permettre d’en exploiter les résultats dans la manière la plus efficace.

Pour faciliter la collecte d’information quatre questionnaires ont été élaborés :

- QA à l’attention des communes (Grand Bassam, Bamako, Communauté Urbaine de Nouakchott, Praia + les membres des associations nationales).
- QB à l’attention des associations des collectivités (PDM, Associations nationales). Ce questionnaire nous fournira les informations de base sur les associations nationales, leurs moyens de fonctionnement dans les pays et leurs attentes en termes de formation.
- QC à l’attention des Directions du Patrimoine Culturel pour comprendre mieux leur mode de fonctionnement en lien les collectivités locales.
- QD et D2 à l’attention des partenaires de formation (ISAC, ISCAE, EPA et UNIV. Bamako) pour mieux connaître les formations qui existent dans le domaine du patrimoine culturel dans les différents pays et les cursus déjà mis en place par nos partenaires de formation.

En prévision de l’analyse des résultats sur base nationale, deux tableaux d’exploitation des résultats ont également été élaborés et mis à disposition des chargés d’étude.



Ce programme financé par l’Union Européenne et l’AIMF est mis en œuvre en partenariat avec :

Association Internationale des Maires Francophones, Association Nationale des Communes du Bénin, Association Nationale des Municipalités du Cap Vert, Association des Municipalités du Mali, Association des Maires de Mauritanie, Association des Maires du Sénégal, Partenariat pour le Développement Municipal, Ville de Grand Bassam, Ville de Praia, Communauté urbaine de Nouakchott, Ville de Bamako, CRAterre, Institut supérieur des Arts et Culture de Dakar, Institut Supérieur de Comptabilité et d’Administration des Entreprises de Nouakchott, Université de Bamako, Ecole du Patrimoine Africain, Directions du patrimoine culturel de Bénin, Cap Vert, Mali, Mauritanie et Sénégal et l’ UNESCO (Centre du patrimoine mondial, Convention France-UNESCO).

Nom du Correspondant national

Pays

Nb de questionnaires envoyés

Nb de questionnaires recus

Nb de questionnaires traités

L' OFFRE DE FORMATION EXISTANT DANS VOTRE PAYS

D.1.1	Dans votre pays quelle formation initiale existe aux métiers du patrimoine culturel ?			% de oui
		Nb Oui	Nb Non	
	Histoire / archéologie			
	Socio anthropologie			
	Architecture / Restauration, conservation du patrimoine			
	Urbanisme			
	Aménagement du territoire et des paysages			
	Médiation culturelle (musées) / Relations avec le public			
	Gestion de projets culturels			
	Gestion du patrimoine culturel			
	Tourisme			
	Autre			

D.1.2	Dans votre pays, quels organismes dispensent de la formation initiale aux métiers du patrimoine culturel et/ou du développement local ?			% de oui
		Nb Oui	Nb Non	
	Universités			
	Ecoles et centres de formation professionnelle			
	Organisations internationales / InterEtats			
	Autres structures à spécifier			

D.1.2	Type d'autres structures
-------	---------------------------------

D.1.8	Dans votre pays, quels organismes dispensent de la formation continue dans votre pays dans le domaine de la protection, gestion et valorisation du patrimoine ?	Nb Oui	Nb Non	% de oui
	Universités			
	Ecoles et centres de formation professionnelle			
	Organisations internationales / InterEtats			
	Autres structures à spécifier			
	Type d'autres structures			

		Nb Oui	Nb Non	% de oui
D.1.9	Ces formations sont elles diplômantes			
D.1.10	Existent-ils des organismes dispensant de la formation continue spécifiquement à l'attention des collectivités locales?			
	Liste des organismes			

Nom du Correspondant national

Pays

Nb de questionnaires envoyés

Nb de questionnaires recus

Nb de questionnaires traités

A. LA PERCEPTION DU PATRIMOINE

		Nb Oui	Nb Non	% de oui
A.3.3	Votre ville/commune possède t-elle un (ou plusieurs) patrimoine immobilier remarquable (monument, architecture, lieux sacrés, site remarquable) ?			
A.3.5	Votre ville/commune possède t-elle un (ou plusieurs) patrimoine immatériel remarquable (tradition, art, savoir faire, chants danses, fait historique, « trésor humain vivant ») ?			
A.4.4	Votre ville/commune a-t-elle des espaces culturels remarquables fréquentés par la population locale et/ou des touristes			
A.4.1	Avez-vous le sentiment que le patrimoine de votre ville est menacé?			
A.4.1	Avez-vous le sentiment que le patrimoine de votre ville est un handicap pour le développement ?			
A.4.1	Avez-vous le sentiment que le patrimoine de votre ville est une opportunité pour le développement ?			
A.4.3	Jugez - vous satisfaisant l' état général de conservation du patrimoine?			
A.4.3	Jugez-vous satisfaisants la contribution des activités du patrimoine au développement local?			
A.4.3	Jugez-vous satisfaisants la sensibilisation des populations locales?			
A.4.3	Jugez-vous satisfaisants la promotion et en valeur du patrimoine de votre commune?			
A.4.3	Jugez-vous satisfaisants les activités éducatives en lien avec le patrimoine culturel?			

A.4.2	Quels risques sont des menaces réelles pour votre ville et son patrimoine ? (marquer le nombre de fois qu'une menace apparaît en position 1, 2, ou 3)	Nb fois 1°	Nb fois 2°	Nb fois 3°
	Sismique			
	Inondations			
	Pollution			
	Sur population/ sur fréquentation			
	Abandon du bâti			
	Erosion naturelle			
	Changement climatique			
	Développement d'infrastructures sur les sites patrimoniaux			
	Non respect des valeurs patrimoniales			
	Manque de capacités pour gérer les sites patrimoniaux			
	Moyens techniques et financiers			
	Vandalisme, vol, autres pratiques illégales			
	Manque d'adaptation aux standards modernes			
	Autre			

B. i. BILAN DES MOYENS HUMAINS DES COLLECTIVITES LOCALES

		Nb Oui	Nb Non	% de oui
A. 1.2	Y a-t-il des conseillers municipaux en charge de			
	urbanisme			
	patrimoine			
	culture			
A. 1.4	Y a-t-il des cadres en charge de			
	urbanisme			
	patrimoine			
	culture			
A.1.6	Y a-t-il des agents en charge de			
	urbanisme			
	patrimoine			
	culture			

B. ii. BILAN DES MOYENS TECHNIQUES ET OUTILS DES COLLECTIVITES LOCALES

		Nb Oui	Nb Non	% de oui	% de oui de 2.6 par rapport à 2.5
A.1.8	Votre commune dispose-t-elle d'un budget spécifique pour les actions de conservation et de valorisation du patrimoine ?				
A.3.1	Disposez-vous d'un inventaire du patrimoine ?				
A.3.2	Avez-vous déjà participé à un inventaire ou bien à un classement d'un patrimoine ?				
A.3.4	Le patrimoine inventorié fait-il l'objet d'une réglementation du droit positif ou traditionnel ?				
A.2.4	Avez-vous développé un règlement d'urbanisme dans votre commune ?				
A.2.4	Avez-vous développé un schéma directeur / plan directeur dans votre commune ?				
A.2.4	Avez-vous développé un plan de développement communal				
A.2.4	Avez-vous développé une réglementation de protection des centres historiques (type secteurs communaux)				
A.2.5	Avez-vous déjà procédé à des études d'impact avant travaux ?				
A.2.6	Si oui, ces études d'impacts analysent-ils l'impact sur le patrimoine				

C. BILAN DE LA MISE EN ŒUVRE DES ACTIONS PORTANT SUR LE PATRIMOINE ET DES PARTENARIATS

		Nb Oui	Nb Non	%oui
A.4.3	Jugez - vous satisfaisant l'inventaire du patrimoine?			
A.4.3	Jugez - vous satisfaisant l'effectivité du cadre législatif pour la conservation du patrimoine?			
A.4.3	Jugez - vous satisfaisant l'effectivités des mécanismes de gestion à l'échelle nationale et locale?			
A.5.1	Votre ville/commune a t-elle déjà réalisé des actions particulières en lien avec la protection/conservation/mise en valeur d'un patrimoine ?			
A.5.2	Votre mairie travaille régulièrement avec les Ministères en charge de la culture, de l'urbanisme, des travaux publics, de l'aménagement du territoire, de l'environnement, du tourisme?			
A.5.4	Travaillez-vous régulièrement avec les écoles de votre ville ?			
A.5.6	Existe-t-il un cadre de partenariat établi entre les différents partenaires qui interviennent dans les questions patrimoniales ?			

D. ATTENTES DES COLLECTIVITES LOCALES POUR LE RENFORCEMENT DES CAPACITES EN TERME DE CONSERVATION ET MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE

A.6.1	Quels sont les problèmes de votre commune en matière de conservation et de gestion du patrimoine culturel ? (marquer le nombre de fois qu'un problème apparaît dans les premières 5 positions)	Nb fois 1°	Nb fois 2°	Nb fois 3°	Nb fois 4°	Nb fois 5°
	Compétences techniques et professionnelles (cadres et agents)					
	Manque d'initiatives de votre mairie et de votre commune dans les projets liés au patrimoine culturel					
	Connaissance des textes et des missions des collectivités					
	Diffusion des textes législatifs et réglementaires dans votre commune					
	Transfert de compétences et de ressources (humaines et financières) aux collectivités					
	Prise en compte du patrimoine culturel dans les programmes et projets de développement communaux					
	Formation des collectivités décentralisées en matière de protection, promotion et gestion du patrimoine culturel					
	Manque d'un budget spécifique pour la conservation et valorisation du patrimoine culturel					

A.7	Dans le cadre de la formation de 3 jours pour les élus et de 5 jours pour les techniciens municipaux, quels thèmes seraient prioritaires ? (marquer le nombre de fois qu'une thématique apparaît en position 1, 2, 3, 4, 5, 6, ou 7).	Nb fois 1°	Nb fois 2°	Nb fois 3°	Nb fois 4°	Nb fois 5°
	Définition du patrimoine culturel / Types de patrimoine culturel					
	Contexte institutionnel et cadre réglementaire (cadre administratif, décentralisation et partage des responsabilités)					
	La gestion du patrimoine (Gestion participative, gestion des parties prenantes)					
	Evaluation et gestion des risques (trafics illicites des biens culturels, droits d'auteur, droits voisins, menaces sur le patrimoine immatériel, catastrophes naturelles)					
	La chaîne d'intervention sur le patrimoine (la connaissance et l'inventaire, la protection, la conservation, la mise en valeur, la diffusion)					
	Montage et gestion des projets culturels (analyse, montage, suivi, contrôle)					
	Aspects culturels des études d'impacts environnementales					