

Colloque scientifique sur L'art et les cultures urbaines, enjeux et facteurs de développement et de paix

SYNTHESE DU RAPPORT

Prof. Dodji AMOUZOUVI

Le colloque scientifique est s'inscrit dans les activités de la 43^{ème} Assemblée Générale de l'AIMF comme une activité majeure. Nous avons discuté des Arts et Cultures urbaines, des arts de la rue en milieu urbain. Nous avons discuté du sport et du développement urbains. En effet, dans un monde marqué par l'urbanisation, ceux-ci jouent un rôle déterminant pour renforcer le lien social et susciter l'adhésion au territoire des populations dans toute leur diversité. En s'appuyant sur l'expérience béninoise et sur les meilleures pratiques des villes de l'espace francophone, il s'est agit donc pour les Mairesses, les Maires et les experts, d'imaginer des politiques publiques locales qui font des cultures urbaines et de leurs acteurs des partenaires engagés d'un développement durable et inclusif des territoires.

Le choix de cette thématique marque également le leadership du Bénin pour faire de la culture un moteur de dialogue, de paix, d'attractivité, de développement. Le colloque de l'AIMF a été l'occasion de valoriser cette richesse culturelle et l'impact de la politique menée par l'État main dans la main avec les villes. Une politique qui se matérialise au Bénin, notamment, à travers la création de 4 musées majeurs : Musée de l'histoire de l'esclavage de la ville de Ouidah, Musée International du Vodun de Porto-Novo, Musée des arts contemporains de Cotonou et Musée de l'épopée des Amazones et des rois du Danxomè à Abomey, qui accueillera les trésors royaux récemment restitués par la France.

La Conférence inaugurale qui a porté sur le Vodun au Bénin, en Afrique et dans le Monde : Le sacré et le profane au service de la paix et du développement socioéconomique inclusif et durable. Après elle, 20 autres communications ont été présentées dans 4 panels qui sont : i) Le Vodun dans l'art et les cultures urbaines ii) Industrie culturelle et créative, levier du développement local iii) Les Arts de la rue et la lutte contre le changement climatique iv) Le sport et le développement urbain comme antidote à l'immigration des jeunes

Les échanges qui ont suivi les communications et qui ont été pour la plupart, précédés des expériences de personnes ressources ainsi que de la présentation des expériences des villes ici présentes ont été riches et fructueuses. Plusieurs recommandations ont été formulées à l'endroit des acteurs majeurs comme, Le Gouvernement, les maires, l'AIMF, les Partenaires TF, ainsi que les citoyens.

Parmi ces recommandations, il y a que :

- Le panel recommande aux maires de concevoir les politiques de développement et d'urbanisation de leur ville à partir des valeurs culturelles qui sont propres à leurs territoires ;
- Il est recommandé à l'AIMF la poursuite du renforcement de son plaidoyer auprès des partenaires techniques et financiers pour la mise en place d'un fonds de développement touristique au profit des villes membres ;

- La mise en place au sein de l'AIMF d'un programme d'appui aux artistes (hommes de culture) pour le renforcement des productions artistiques et culturelles urbaines propres à chaque ville est recommandée.
- La pleine utilisation du potentiel de compétences et de marché que représente la « Francophonie des cultures » pour des interrelations et la circulation des « biens/produits créatifs » ;
- Le développement de politiques inclusifs dans les projets d'équipement et les événements d'art et de la culture ;
- La vulgarisation et la sensibilisation sur les textes relatifs à la gestion des patrimoines au niveau local ;
- Le maintien et le renforcement de la synergie d'action entre les Etats et les collectivités décentralisées pour la promotion des ICC
- La construction d'un partenariat solide avec le secteur privé et l'engagement de ce dernier pour l'investissement financier dans les arts et la culture ;
- Le positionnement de la culture par les autorités locales, autant que les autres secteurs ou priorités de développement, comme un vecteur de création de richesses, d'emplois et de mieux-être.
- La mise en place de partenariat Win-Win entre le Sud d'un côté et entre le Sud et le Nord de l'autre.
- Partager aux néophytes les sens des messages des fresques et autres dessins plastiques exposés en public ;
- Renforcer la contribution des arts engagés en général dans la promotion de la gouvernance environnementale durable
- Réfléchir sur les perspectives de création d'une école de Football au niveau régional ;
- impliquer municipalités dans les projets en lien avec le sport ;
- promouvoir le sport en préservant l'environnement.

Mesdames et Messieurs, lorsque tout ou partie de ces recommandations seront internalisées et mises en conception, lorsque de nos volontés, de nos envies, de nos déterminations et dans la plus grande solidarité nous ferons de l'Art, de la culture, du Sport le socle du développement de nos municipalités alors sur nous, se lèvera le Soleil.